

HEARST ONTARIO ET RÉGION S'EXPRIMENT EN MUSIQUE

# HOREM

HEARST ONTARIO AND REGION EXPERIENCE MUSIC



SYLLABUS 2023

FESTIVAL

les 4, 5 et 6 mai 2023

May 4<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup>, 2023

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

le 24 mars 2023

ENTRY DEADLINE

March 24<sup>th</sup>, 2023

## Afin de bien préparer votre enfant pour le festival de musique

- ♪ Toute la famille peut partager cette occasion spéciale.
- ♪ En écoutant les autres jouer, tu peux apprendre et apprécier.
- ♪ Le juge du festival peut te donner des conseils très utiles et ainsi améliorer ta façon de jouer.
- ♪ Lorsque l'élève prépare un examen de piano, les conseils du juge pourront aider l'élève et son professeur à obtenir de meilleurs résultats.
- ♪ Le but n'est pas de gagner; mais gagner un certificat peut garder l'élève motivé.
- ♪ Soit fier(e) de ta performance et de ton courage, que tu gagnes ou non.
- ♪ Nous offrons un volet non-compétitif ainsi qu'un volet compétitif afin de diversifier notre festival.
- ♪ Respecte et encourage les efforts des autres.



## Preparing your child for the Music Festival

- ♪ The whole family can share in this special occasion.
- ♪ You can listen to others and get ideas for your own playing.
- ♪ The festival adjudicator gives expert advice that can help with your own playing.
- ♪ If you are preparing for an exam, an adjudicator's expertise can be helpful to you and your teacher.
- ♪ Winning isn't everything, but even a paper certificate can help you stay motivated.
- ♪ Even if you don't win, be proud of yourself because you performed in front of an audience.
- ♪ There are non-competitive and competitive classes offered in order to diversify the festival.
- ♪ Respect and encourage each other's effort.

## Volet compétitif

### Piano seulement – le samedi 6 mai 2023

Chaque candidat doit s'inscrire dans la catégorie du niveau dans lequel il/elle étudie présentement (SVP voir les catégories à la page suivante). Un/une participant/e ne peut s'inscrire dans une catégorie plus basse que celle dans laquelle il/elle était inscrit dans les années antérieures. Les participants doivent avoir au maximum 20 ans en date du 31 décembre qui précède le festival pour être éligibles à participer au volet compétitif. Les participants de plus de 20 ans à cette date doivent s'inscrire dans le volet non-compétitif (pour évaluation seulement). Voir les frais d'inscription sur la dernière page du syllabus.

### Règlements

**Mémorisation - Solos :** Tous les solos de piano, sauf les grades 8, 9 et 10, doivent être mémorisés. Les participants qui présentent une pièce avec leurs partitions joueront pour fin d'évaluation seulement.

**Utilisation du piano :** Entre les sessions du festival, le piano ne sera pas disponible aux participant(e)s.

**Répétitions :** À moins qu'il ne soit spécifié autrement dans le syllabus, les pièces à l'épreuve seront jouées sans répétitions, à l'exception de Da Capo et Dal Segno.

### Prix

Un certificat sera remis aux participants de première, deuxième et troisième place de chaque catégorie. La remise des coupes et/ou des plaques est à la discrétion du juge.



## Competitive Segment

### Piano Only – Saturday May 6<sup>th</sup>, 2023

Candidates must register in the piano level category in which they are presently studying (please see categories on the following page). Candidates cannot register in a lower category than the one in which he/she was registered in previous years. Participants must be at most 20 years old on December 31 preceding the festival to be eligible to participate in the competitive segment. Participants over the age of 20 years on that date must register to perform in the non-competitive segment (for adjudication only). See applicable fees on the last page of the syllabus.

### Rules

**Memory - Solos:** With the exception of grades 8, 9 & 10, all piano solos must be performed from memory. If a competitor uses his/her sheet music, he/she will perform for adjudication only.

**Use of the Piano:** The piano is not available to any participant between sessions.

**Repeats:** Unless otherwise stated in the syllabus, test pieces are to be played without repeats. However, Da Capo and Dal Segno signs are to be observed.

### Awards

Certificates will be awarded to the first, second and third place participants in each category. The cups and/or plaques will be awarded at the discretion of the adjudicator.

## Pièces d'épreuve - Test Pieces

1. Piano - solo <b>Débutants 1</b> Piano Solo <b>Beginners 1</b> Boogie on Broadway - Nancy & Randall Faber <i>p.44 - Piano Adventures (Lesson Book 1)</i>	11. Piano - solo <b>Grade 8</b> Piano Solo <b>Grade 8</b> Latin Prelude - Christopher Norton <i>p.91-93 - Conservatory Canada Grade 8</i>
2. Piano - solo <b>Débutants 2</b> Piano Solo <b>Beginners 2</b> Jazzy Joe - Nancy & Randall Faber <i>p.53 - Piano Adventures (Lesson Book 1)</i>	12. Piano - solo <b>Grade 9</b> Piano Solo <b>Grade 9</b> Swipesy - Scott Joplin & Arthur Marshall <i>p.151-154 - Shirmers Library of Musical Classics</i>
3. Piano - solo <b>Débutants 3</b> Piano Solo <b>Beginners 3</b> Boxcar Rumble - Nancy & Randall Faber <i>p.15 - Piano Adventures (Lesson Book 2B)</i>	13. Piano - solo <b>Grade 10</b> Piano Solo <b>Grade 10</b> Maple Leaf Rag - Scott Joplin <i>p.6-9 - Shirmers Library of Musical Classics</i>
4. Piano - solo <b>Grade 1</b> Piano Solo <b>Grade 1</b> Barkey's Boogie - Donald F. Cook <i>p.29 - Conservatory Canada Grade 1</i>	14. Piano - duo <b>Débutants 1 et 2</b> Piano Duet <b>Beginners 1 and 2</b> Bulldog Blues - Jane Smisor Bastien <i>p.6-7 - The Bastien Piano Library Duet Favorites Level 1</i>
5. Piano - solo <b>Grade 2</b> Piano Solo <b>Grade 2</b> Rag Time - Christopher Norton <i>p.35 - Conservatory Canada Grade 2</i>	15. Piano - duo <b>Débutants 3 et Grade 1</b> Piano Duet <b>Beginners and Grade 1</b> Bike Blues - Christopher Norton <i>p.8-9 - Microjazz Piano Duets Collection 1</i>
6. Piano - solo <b>Grade 3</b> Piano Solo <b>Grade 3</b> Picnic Piece - Christopher Norton <i>p.41 - Conservatory Canada Grade 3</i>	16. Piano - duo <b>Grade 2 et Grade 3</b> Piano Duet <b>Grade 2 and Grade 3</b> Heavy Number - Christopher Norton <i>p.22-23 - Microjazz Piano Duets Collection 1</i>
7. Piano - solo <b>Grade 4</b> Piano Solo <b>Grade 4</b> Play It Again - Christopher Norton <i>p.44 - Conservatory Canada Grade 4</i>	17. Piano - duo <b>Grade 4 et Grade 5</b> Piano Duet <b>Grade 4 and Grade 5</b> Simple Dessert Rag - Dennis Alexander <i>p.4-7 - Just for You and Me</i>
8. Piano - solo <b>Grade 5</b> Piano Solo <b>Grade 5</b> Wombling - Christopher Norton <i>p.46-47 - Conservatory Canada Grade 5</i>	18. Piano - duo <b>Grade 6 et Grade 7</b> Piano Duet <b>Grade 6 and Grade 7</b> High-minded - Christopher Norton <i>p.30-31 - Microjazz Piano Duets Collection 1</i>
9. Piano - solo <b>Grade 6</b> Piano Solo <b>Grade 6</b> Highly Strung - Christopher Norton <i>p.60 - Conservatory Canada Grade 6</i>	19. Piano - duo <b>Grade 8 à Grade 10</b> Piano Duet <b>Grade 8 to Grade 10</b> Rolling-pin Blues - Christopher Norton <i>p.66-69 - Microjazz Piano Duets Collection 3</i>
10. Piano - solo <b>Grade 7</b> Piano Solo <b>Grade 7</b> Don't Get Around Much Anymore - Duke Ellington <i>p.86-87 - Conservatory Canada Grade 7</i>	

## Volet non-compétitif

**Tous les instruments – les jeudi 4 mai (soirée) et vendredi 5 mai 2023 (toute la journée)**

Les participants désirant présenter leur talent, qui ne sont pas éligibles pour le volet compétitif, ou qui désirent faire davantage de prestations, doivent s'inscrire dans le volet non-compétitif pour évaluation seulement. Il n'y a pas de limite d'âge et les participants peuvent présenter une ou plusieurs pièces de leur choix sur un ou plusieurs instruments de leur choix (incluant la voix).

SVP notez que les participants peuvent s'inscrire seuls, ou avec un ou plusieurs partenaires. SVP voir les frais d'inscriptions à la page suivante.

Les musiciens qui désirent un accompagnateur doivent faire leurs propres arrangements avant le festival.

Les prestations du volet non-compétitif seront présentées durant les deux premiers jours du festival, selon l'horaire suivant :

le jeudi 4 mai 2023	(soirée) piano (grades sénior et adultes) – <i>Soirée classique</i>
le vendredi 5 mai 2023	(jour) piano (grades junior) (soirée) tous les instruments – <i>Soirée populaire</i>

Il est encouragé de mémoriser les pièces, mais ceci n'est pas une obligation.



## Non-Competitive Segment

**All instruments – Thursday May 4<sup>th</sup> (evening) & Friday May 5<sup>th</sup> (all day), 2023**

Participants wishing to perform, who are not otherwise eligible to register in the competitive segment or who would like to perform additional pieces, should sign up in the non-competitive segment, for adjudication only. Participants of any age may perform one or more pieces of their choosing on one or more instruments (including voice).

Please note that participants can register either alone, or with one or more partners. Please see applicable fees on the following page.

Performers requiring an accompanist are to make their own arrangements prior to the festival.

Participants registered in the non-competitive segment will perform on the first two days of the festival according to the following schedule:

Thursday May 4 <sup>th</sup> , 2023	(evening) piano (senior grades & adults) – <i>Classical Evening</i>
Friday May 5 <sup>th</sup> , 2023	(day) piano (junior grades) (evening) all instruments – <i>Pop Evening</i>

Memorization of pieces is encouraged, yet not required.

## Inscription

Les candidats doivent compléter le formulaire d'inscription et le retourner avec les copies des partitions des pièces et le montant d'argent requis à l'adresse suivante avant le **24 mars 2023** :

En personne : Place des Arts de Hearst  
75, 9e rue  
Hearst, ON

## Frais

Solo (1 participant) :  
10,00 \$ par pièce.

Duo (2 participants) :  
17,00 \$ par pièce

Groupe (3 participants et plus) :  
21,00 \$ par pièce

**Les frais d'inscription seront NON-REMBOURSABLES après la date limite.**

## Annulation

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer, prière de communiquer avec le Conseil des Arts de Hearst au 705-362-4900.



## Registration

All candidates must complete their registration form and return it with copies of the required sheet music and the indicated fee by **March 24<sup>th</sup>, 2023** to the address below:

In person: Place des Arts de Hearst  
75, 9<sup>th</sup> Street  
Hearst, ON

## Fees

Solo (1 performer):  
\$10.00 per piece.

Duet (2 performers):  
\$17.00 per piece

Group (3 or more performers):  
\$21.00 per piece

**The registration fees are NON-REFUNDABLE after the deadline date.**

## Cancellation

If unable to participate, please contact the Conseil des Arts de Hearst at 705-362-4900.

## Personnes ressources / Contacts

Conseil des Arts de Hearst  
705-362-4900

Marie-Josée Fraser  
705-362-2378

Marie-Line Lacroix  
705-372-3276

Raymond Piette  
raymond.piette@gmail.com